



颜色

yánsè

สีต่างๆ

LOVE



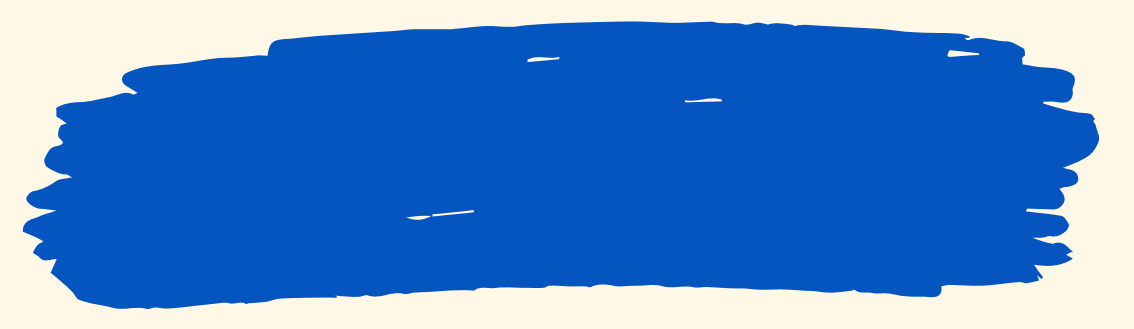
红色

hóngsè



黄色

huángsè



蓝色

lánsè



绿色

lǜsè



紫色

zǐsè



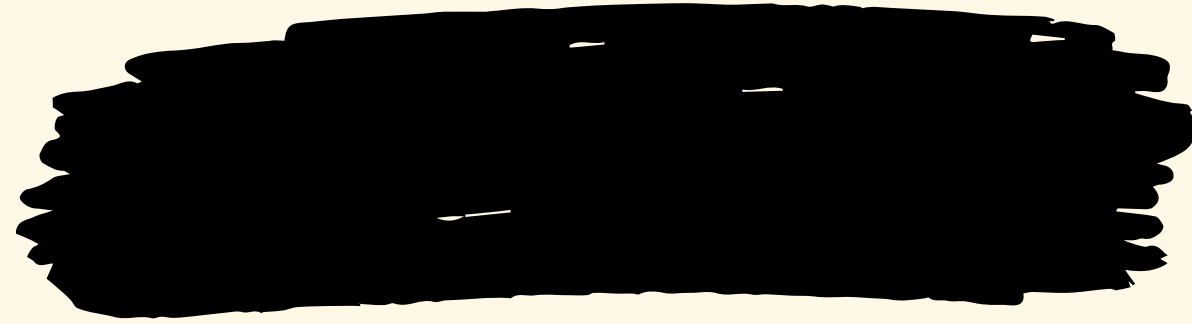
橙色

chéngsè



白色

báisè



黑色

hēisè



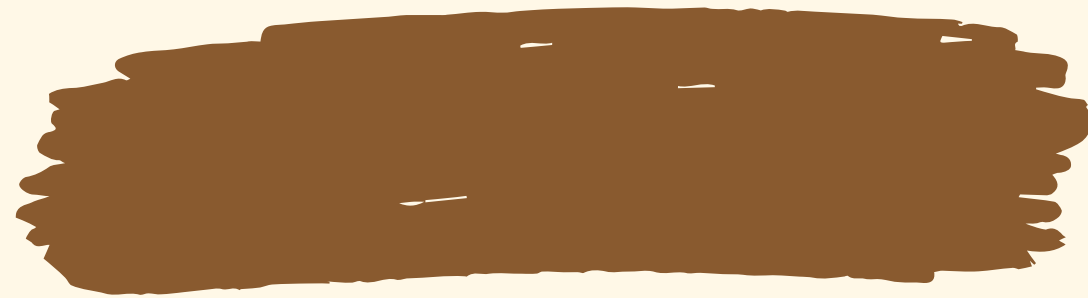
灰色

huīsè



粉红色

fěnhóngsè



棕色

zōngsè



金色

jīnsè



银色

yínsè



浅绿色

qiǎnlǜsè



米黄色

mǐhuángsè



天蓝色

tiānlánsè



你喜欢什么颜色？ Nǐ xǐhuān shénme yánsè?
คุณชอบสีอะไร ?

我喜欢。。。 Wǒ xǐhuān...
ฉันชอบ...

我不喜欢。。。 Wǒ bù xǐhuān...
ฉันไม่ชอบ...





สีในวัฒนธรรมจีน

ในหนังสืออี้จิง (Book of Changes) อ้างถึง สีดำว่าเป็นสีของสวรรค์ ด้วยคำกล่าวที่ว่า “**สวรรค์และโลกแห่งสีดำอันลึกลับ (heaven and earth of mysterious black)**” ที่มีที่มาจากการสังเกตท้องฟ้าทางทิศเหนือซึ่งเป็นสีดำมืด นำมาซึ่งความเชื่อที่ว่าองค์จักรพรรดิ หรือ เทียนตี้ (Tian Di, Heavenly Emperor; 天帝) คือผู้ที่มาจากดาวเหนือ จักรพรรดิในสมัยโบราณจึงใช้สีดำเป็นสีของเครื่องทรงมาโดยตลอด จนถึงสมัยราชวงศ์ฮั่นจึงมีการเปลี่ยนไปใช้สีเหลืองแทน

สัญลักษณ์ไท่จี้ (อังกฤษ: Taiji symbol; จีนตัวย่อ: 太极; จีนตัวเต็ม: 太極; พินอิน: tàijí; แปลตามตัวอักษรว่า "great pole") ใช้สีดำและสีขาวเป็นตัวแทนแห่งความเป็นหนึ่งเดียวระหว่าง**หยินและหยาง** (Yin and Yang) ในสมัยจีนโบราณถือว่าสีดำเป็นราชาแห่งสีทั้งหลาย (king of colors) และยังให้เกียรติสีดำมากกว่าสีอื่น ๆ เล่าจื๊อเคยกล่าวไว้ว่า "ห้าสีทำให้คนตาบอด (five colors make people blind)" ดังนั้น สถาบันเต๋าจึงใช้**สีดำเป็นสัญลักษณ์ประจำของเต๋า (Dao)** นอกจากนี้สีดำยังมีความหมายโดยนัยถึงความเศร้าโศก และความตายด้วย



สีในวัฒนธรรมจีน

สีแดงเป็นสีที่เกี่ยวกับไฟ ธาตุไฟในแผนภูมิไ้ยก่วย (八卦) ของจีน หมายถึงแสงสว่าง ความอบอุ่น พลังกำลัง และความรุ่งโรจน์ **สีแดงจึงเป็นสัญลักษณ์แห่งความโชคดีและความสุข** สามารถพบการใช้สีแดงได้ทุกที่ในช่วงเทศกาลปีใหม่ของจีน วันหยุดอื่น ๆ และในการพบปะของครอบครัว ซองอั่งเปาก็ใช้สีแดงซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความโชคดีเช่นกัน

สีแดงจึงเป็นที่ต้องห้ามในงานศพในฐานะที่เป็นสีสัญลักษณ์ของความสุข[2] และชื่อของผู้ตายมักถูกเขียนขึ้นโดยใช้สีแดง จึงถือว่าเป็นสิ่งไม่เหมาะสมที่จะใช้หมึกสีแดงสำหรับเขียนชื่อบุคคลในบริบทอื่น ๆ

ประเทศจีนในปัจจุบัน สีแดงยังคงเป็นสีที่นิยมมากและนำมาใช้โดยรัฐบาลคอมมิวนิสต์ แม้ในตลาดหุ้นของจีน สีแดงก็เข้ามามีบทบาทด้วยเช่นกัน กระดานหุ้นของประเทศในแถบตะวันตก เช่น ทวีปยุโรป ทวีปอเมริกา เมื่อตัวเลขเป็นสีแดงหมายถึงราคาหุ้นที่ร่วงหรือลดลงจากเดิม แต่สำหรับในจีน ใต้หวัน ฮองกง หากตัวเลขราคาหุ้นเป็นสีแดง กลับหมายถึงราคาหุ้นที่กำลังขึ้นหรือเพิ่มขึ้นกว่าเดิม จึงมีคำว่า "**เปิดกระดานแดง (开红盘)**" ที่หมายถึงหุ้นดีดตัวสูงขึ้นตั้งแต่ช่วงเปิดตลาด



สีในวัฒนธรรมจีน

แม้ว่าขณะนี้ประเทศจีนจะมีคำแยกต่างหากสำหรับ "สีน้ำเงิน" (蓝) แต่ในสมัยโบราณมีการจัดแนดสีฟ้าเข้ารวมกับสีเขียว โดยใช้ชื่อเรียกว่า 青 (qīng) ซึ่งมีที่มาจากการเกิดต้นใหม่ของพืช สีนี้เป็นสีที่มีความเกี่ยวข้องกับ ฤดูใบไม้ (อาทิ ชีวิตของพืช) มันจึงหมายถึงความเจริญเติบโตหรือการเปลี่ยนแปลงไปสู่สิ่งใหม่ที่ดีกว่า สีแทนความหม่นหมอง แต่เมื่อมันมาอยู่ รวมกันก็จะเกิดความหมายใหม่ที่ดีๆ เพราะสีเขียวผสมน้ำเงินนั้นไปพ้องกับสีของใบไม้ เป็นไม้มงคลของชาวจีน ชาวจีนมีความเชื่อว่าสีเขียวผสมน้ำเงินเป็นสีแห่งความ **อ่อนเยาว์** ในทางจิตวิทยา ได้รวมเอาคุณลักษณะของหลายสีเข้าด้วยกัน ได้แก่ สีเหลือง สีน้ำเงิน สีขาว แม้สีฟ้าจะถูกมองว่าหม่นหมอง แต่เมื่อได้ความสดใสจากสีเหลือง เข้ามาช่วยแล้ว ก็ทำให้สีเขียวผสมน้ำเงินช่วยกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกให้สดชื่นได้



สีในวัฒนธรรมจีน

สีเขียว เป็นสีที่แทนธาตุไม้ ซึ่งมีความหมายเกี่ยวเนื่องถึง**การเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี**
ขึ้น การเจริญเติบโต ความรุ่งเรือง และความสามัคคี เมื่อไม่นานมานี้ สีเขียวยังถูกใช้เป็นที่สัญลักษณ์
ลักษณะในการสร้างความสามัคคี (harmonization efforts) โดยรัฐบาลประเทศจีนด้วย
นอกจากนี้สีเขียวยังมีความหมายใน**ทางลบ**สำหรับซึ่งมีที่มาจากสำนวนว่า "**สวมหมวกสีเขียว**"
เขียว" หมายถึงการที่ภรรยานอกใจไปมีสามีคนใหม่



สีในวัฒนธรรมจีน

สีขาว มีความหมายถึง โลหะ โดยมี "ทอง (gold)" เป็นตัวแทน เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึง **ความสว่าง บริสุทธิ์ และสมปรารถนา** สีในวัฒนธรรมจีนสีขาวยังเป็นสีแห่ง **ความโศกเศร้าที่ใช้ในงานศพ** เกี่ยวเนื่องกับความตายและความโศกเศร้า [3] จึงเป็น **สีต้องห้าม** สำหรับงานมงคล



สี่ในวัฒนธรรมจีน

สี่เหลือนึง เป็นสัญลักษณ์แทนธาตุดิน หมายถึง **ความเป็นปึกแผ่นมั่นคง** ทั้งในแง่ของอารมณ์ความรู้สึกและชีวิตความเป็นอยู่ **ความเจริญรุ่งเรือง เป็นสิบองจักรพรรดิจีน** โดยเป็นสี่สัญลักษณ์ของห้าจักรพรรดิในตำนานของจีนโบราณ เป็นสี่ที่มักใช้ประดับพระราชวัง แท่นบูชา และวัด รวมถึงใช้สำหรับเสื้อคลุมและเครื่องทรงขององค์จักรพรรดิด้วย และมีสี่ทองเป็นส่วนประกอบในทางจิตวิทยา สิบองถึง **ความบริสุทธิ์ กระปรี้กระเปร่า พลั่งแห่งความหวัง ความสดชื่น รื่นเริงบันเทิงใจ** และเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับ ความหมายในเชิงของ ฮวงจุ้ย ก็พอจะทำให้เห็นว่าความสดชื่นรื่นเริง ความหวังเป็นสิ่งที่ทุกคนปรารถนา เมื่อประชาชนรักในกษัตริย์ของตนเอง จึงต้องการให้สิ่งดีๆ เกิดขึ้นกับบุคคลที่ตนรักเช่นกัน ต่างกันตรงที่สี่เหลือนึงในทางฮวงจุ้ย เป็นสิ่งที่สูงส่งห้ามใช้ในบางกรณี เพราะต้องสงวนไว้ให้กษัตริย์เท่านั้น

สี่เหลือนึงมีความหมายถึง **ความเป็นอิสระจากความกังวลในทางโลก** จึงมักใช้มากในพุทธศาสนา อาทิ เครื่องนุ่งห่มของพระสงฆ์ที่เป็นสี่เหลือนึง เช่นเดียวกับสี่ที่ใช้ประดับวัด และยังเป็นสี่ที่ใช้สำหรับการไว้ทุกข์ในพุทธศาสนาของจีนด้วย